

scheda di approfondimento – **Collateral**

IN FIERA

On Stage – Capsules (area talk, padiglione 10)

Quinta edizione del **format ideato da Andrea Bruciati**, volto a trovare un raccordo tra i diversi protagonisti dell'arte contemporanea, al fine di promuovere fattivamente la ricerca in ogni suo aspetto. **Con Capsules quest'anno Daniele Capra, Eva Comuzzi e Alice Ginaldi incontreranno dodici professionisti del sistema dell'arte che intrecciano il loro lavoro con un'idea di resistenza**, che sanno mettersi in gioco, agire nel proprio contesto in maniera non succedanea, che cercano di proiettare delle alternative plausibili per la costruzione di un progetto, partendo dal dato di realtà.

Independents4 – Le nuove esperienze creative indipendenti (padiglioni 10 e 11)

Precorrendo i tempi, da quattro anni **Independents – curato da Cristiano Seganfredo di Fuoribiennale - pone l'attenzione su associazioni, fondazioni, collettivi e spazi no-profit italiani impegnati in percorsi autonomi di ricerca in ambito contemporaneo**. Tra le **26 realtà selezionate**, oltre ai blogger già presenti nel 2012, **alcune partecipazioni provenienti da oltre il confine**. Un'operazione innovativa, che coinvolge un pubblico ampio e diversificato e mira all'incontro inedito tra soggetti indipendenti, stakeholder e opinion leader del mondo dell'arte, per creare una zona franca all'interno di ArtVerona, che mantiene il proprio carattere libero ed emancipato.

Raw Zone – padiglione 11

Una sorta di area cruda, essenziale nella confezione, inedita nei contenuti e votata alla sperimentazione, che si rivolge espressamente a un mercato laterale ma non meno interessante, cui tendono soprattutto le **gallerie di ricerca dal dna metamorfico**. Ad essere invitati al progetto **curato da Andrea Bruciati**, sono sia operatori italiani che stranieri, che investono nella ricerca in Italia o che rappresentano artisti della penisola al di fuori dei nostri confini. Spazi nudi, crudi nell'allestimento, dove è il messaggio ad essere il vero protagonista, a fronte di un contributo di adesione vantaggioso.

Level 0 – domenica 13 ottobre ore 13, padiglione 10/area talk, comunicazione dei selezionati

Dalla collaborazione tra ArtVerona e alcuni direttori di musei e istituzioni d'arte contemporanea italiani – quali **Cristiana Collu** del MART di Trento e Rovereto; **Valerio Dehò** di Merano Arte; **Giacinto di Pietrantonio** della GAMeC di Bergamo, **Alberto Salvadori** del Museo Marino Marini di Firenze, **Angela Tecce** di Castel Sant'Elmo di Napoli ed **Emma Zanella** del MAGA di Gallarate - **è nata un'opportunità di coinvolgimento, sostegno, visibilità, crescita per gli artisti presenti ad ArtVerona**. Ciascun dei direttori ospitati nei giorni di manifestazione andrà a individuare un artista presente tra gli stand, che si impegnerà a promuovere all'interno della propria struttura, entro il 2014, con un talk, una presentazione, l'inserimento in una mostra in programma.

Collectors for Celeste|1° edizione - domenica 13 ottobre ore 13, padiglione 10/area talk, comunicazione dell'opera
Nuovo concorso nato dalla sinergia tra ArtVerona e il consolidato network sviluppatosi dal Premio Celeste, volto ad avvicinare i collezionisti alle gallerie e agli artisti emergenti. Un premio acquisto che vedrà nei dieci giorni precedenti l'inizio di ArtVerona candidare da parte delle gallerie aderenti a Raw Zone un'opera che andrà a concorrere per il Premio 'Collectors for Celeste', entrando in tal modo nella comunicazione di ArtVerona e del Network Celeste.

InstaVRam – 1° edizione

In collaborazione con la Feltrinelli di Verona un contest per gli Igers rivolto a tutti gli appassionati di Instagram.

PhotoArtVerona – padiglione 11

Il profilo delle nuvole è la mostra fotografica nata da un "libro d'artista", che presenta nella sua interezza le **centonove immagini realizzate da Luigi Ghirri nel 1989**, su invito dell'imprenditore veneto Ettore Riello. Un lavoro poetico, con **testo introduttivo di Angela Madesani**, in cui l'artista ha montato **un racconto sul paesaggio tra Lombardia, Veneto ed Emilia Romagna**. La sequenza delle fotografie non presenta un ordine geografico, è piuttosto il frutto di suggestioni, di sensazioni mnemoniche e non solo, di Luigi Ghirri.

ArtVeronaYoung – padiglione 11|corridoio F

Dato il successo della passata edizione, si riconferma anche per quest'anno **la sezione interamente dedicata all'avvicinamento all'arte contemporanea da parte dei bambini**, in cui l'attività di propedeutica all'arte sarà **affidata alla consolidata esperienza di Aster**, realtà di riferimento per la didattica museale

ArtVeronaTalk – padiglione 10

Incontri, presentazioni e dibattiti che si terranno da giovedì 10 a domenica 13 ottobre.

StartingCollection.com – padiglioni 10 e 11

L'iniziativa on line che dal 20 settembre 2013 al 30 giugno 2014 segnerà opere di artisti internazionali del valore fino a 6000 euro proposte dalle gallerie di ArtVerona, **per agevolare collezionisti e appassionati d'arte contemporanea negli investimenti**.

IN CITTA'

Frammenti di un discorso amoroso – 9 ottobre > 10 novembre 2013

Un progetto espositivo a cura di Andrea Bruciati che unisce quattro collezionisti scaligeri – Giorgio Fasol, Lorenzo Lomonaco, Alberto Marangon e Marco Martini – **a quattro tra i più suggestivi spazi della città**, quali il Museo Lapidario Maffeiano, la Chiesa di San Giorgetto, la Casa di Giulietta e il Museo Civico di Storia Naturale.

Giorgio Vigna. Stati naturali – 11 ottobre 2013 > 6 gennaio 2014

Una personale di Giorgio Vigna al Museo di Castelvecchio a cura di Paola Marini. Un percorso di segni, interventi puntuali dell'artista, disseminati lungo gli spazi museali, che metteranno in relazione alcuni tra i più rappresentativi lavori di Giorgio Vigna con le opere antiche allestite all'interno del Museo scarpiano.

VideoArtVerona | Le lacrime degli eroi: arte in movimento per una nuova idea di scultura – 27 settembre > 30 ottobre 2013

Rassegna video a cura di Eva Comuzzi e Andrea Bruciati al Centro Audiovisivi di Verona|Biblioteca Civica – Sede dell'Archivio Regionale di Videoarte del Veneto, che indaga il linguaggio performativo nei suoi aspetti più innovativi, proponendo una differente percezione della pratica corporea.

PhotoArtVerona – Due le proposte espositive:

Giulia Torra, Paesaggi Immaginari – 3 > 31 ottobre 2013

Mostra fotografica a cura di Angela Madesani nello spazio espositivo de laFeltrinelli di Verona.

Dettagli di paesaggi non riconoscibili, di lettere dell'alfabeto scritte a mano, condensati di fotografie da cartolina illustrata, di missive cartacee che Giulia Torra propone **per indagare la dimensione mnemonica, la perdita, la cancellazione.**

Una, Cento, Mille Visioni: fotografie dalla collezione di un artista – 12 ottobre 2013 > 12 gennaio 2014

Una selezione a cura di Mauro Fiorese di 25 opere di grandi autori tutte legate al tema del sacro per l'inaugurazione di 000h! Gallery, nuovo spazio espositivo a Verona che apre in una delle sedi del Museo Diocesano.

TheatreArtVerona | Ancora un fremito, ancora un sussulto – 3 settembre > 27 novembre 2013

Rassegna a cura di Paolo Valerio e Simone Azzoni, realizzata in collaborazione con il Teatro Stabile di Verona. **Musica, editoria, teatro, performance e arte** innescano dubbi metodici sulla natura dei confini, sull'oggetto dello spettacolo, sulla memoria della visione.

Romeo's Balcony – 28 giugno > 14 ottobre 2013

Installazione di Daniel González nel Cortile della Casa di Giulietta a cura di Marco Meneguzzo, un'opera che prende forma attraverso l'estetica dei disegni progettuali, ricreando l'archetipo di una favola d'amore architettonica tra passato e presente.

THE GREAT VALLEY PROJECT | Daniele Girardi – 3 ottobre > 16 ottobre 2013

Giovedì 3 ottobre alle ore 18.30 negli spazi della libreria laFeltrinelli di Verona La Giarina Arte Contemporanea presenta la nuova **installazione di Daniele Girardi legata al progetto *The Great Valley*.**

Introdurrà Luigi Meneghelli, critico e curatore, collaboratore di Flash Art e Artribune.

MAT/tam - Manto Arte Temporanea/Temporary Art Manto | Don Voisine – 12 ottobre 2013 > dalle 17 alle 19

I MAT/tam possono avvenire ovunque, quando capita e vengono annunciati, a voce o per email; durano esattamente due ore, chi arriva in ritardo trova la porta chiusa. Il senso di questa operazione genera il suo significato mentre avviene. **Per questa occasione Isolo 17** - lo spazio di sperimentazione artistica in Piazza Isolo/Via Seghe San Tommaso 17h - **propone un progetto di Don Voisine, a cura di Annarosa Buttarelli e Lucio Pozzi.**

MICROCLIMA | FORArt - Complesso monumentale di Porta Vescovo, quartiere Veronetta > 11-13 ottobre 2013

Microclima è un progetto artistico continuativo partito dalla Serra dei Giardini di Castello a Venezia, che in occasione di ArtVerona partecipa a FORArt, iniziativa culturale realizzata in collaborazione con Dèsegni, ZeroPerCento, Veniceberg, ospitando **dall'11 al 13 ottobre dalle ore 18 all'interno del complesso monumentale di Porta Vescovo una mostra su Carlo Zinelli**, esponente di rilievo internazionale della cosiddetta Art Brut, **a cui dedica una tavola rotonda** (venerdì 11 ottobre alle ore 18) **che vedrà la partecipazione di Pino Castagna, Daniela Rosi e Alessandro Zinelli.**

VERONA CITTÀ | CREATIVITÀ PER L'INNOVAZIONE – Magazzini Generali, ex Mercati Ortofrutticoli - 12 > 13 ottobre 2013

Due giorni di workshop, incontri, performance, installazioni in un luogo di grande interesse architettonico e urbanistico della città in fase di riqualificazione, **per presentare al pubblico associazioni** legate al mondo della cultura, dell'architettura, del food, del green, dell'innovazione e delle start up, che come missione hanno quella di conservare, sviluppare e arricchire il nostro patrimonio territoriale urbanistico e culturale **con progetti e con idee imprenditoriali innovativi, volti alla concretizzazione di un'economia ecosostenibile** (www.newcreativeinnovation.com).